



1927 SUNYA (The Love of Sunya) d'Albert Parker avec Gloria Swanson



1928 LE PÂTRE DES COLLINES (The Shepherd of the Hills) d'Albert Rogell avec Molly O'Day



1928 L'INSOUMISE (Fazil) de de Howard Hawks avec Charles Farrell



1928 THE BRIDE OF THE COLORADO d'Elmer Clifton avec Donal Blossom



1928 THE WATER HOLE de F. Richard Jones avec Nancy Carroll



1929 RIO RITA (Rio Rita) de Luther Reed avec Bebe Daniels



1929 LA CHANSON DU DÉSERT (The Desert Song) de Roy del Ruth



1930 SONG OF THE WEST de Ray Enright avec Richard Alexander



1930 CAPITAINE DE LA GARDE (Captain of the Guard) de John S. Robertson avec Laura La Plante



1931 ONE HEAVENLY NIGHT de George Fitzmaurice avec Evelyn Laye



1930 RÉSURRECTION (Resurrection) d'Edwin Carewe avec Lupe Velez



1931 FRANKENSTEIN (Frankenstein) de James Whale avec Colin Clive



1931 DIX PETITS PIEDS (Seed) de John M. Stahl avec Bette Davis, Lois Wilson



1932 UNE PERSONNE NÉGLIGÉE (Careless Lady) de Kenneth McKenna avec Joan Bennett



1933 UNE NUIT SEULEMENT (Only Yesterday) de John M. Stahl avec Margaret Sullivan



1932 HISTOIRE D'UN AMOUR (Back Street) de John M. Stahl avec Irene Dunne



1932 SIX HEURES À VIVRE (Six Hours to live) de W. Dieterle avec Warner Baxter, Miriam Jordan



1933 TAXI GIRLS (Child of Manhattan) d'Edward Buzzell avec Nancy Carroll



1933 LA 40 CHEVAUX DU ROI (My Lips betray) de John Blystone avec Lilian Harvey



1933 ADORÉE (Beloved) de Victor Schertzinger avec Gloria Stuart



1934 HORS LA FAMILLE (In the life of Vergie Winters) d'Alfred Santell avec Ann Harding



1934 TU SERAS STAR (Bottoms Up)
de David Butler avec Thelma Todd



1934 L'OR BLANC (Wild Gold) de George
Marshall avec Claire Trevor



1934 L'ÂGE DE L'INNOCENCE (The Age of
Innocence) de Philip Moeller avec Irene Dunne



1934 PARADE BLANCHE (The white Parade)
d'Irving Cummings avec Loretta Young



1934 MUSIQUE DANS L'AIR (Music in the Air)
de Joe May avec Gloria Swanson



1935 BOUCLES D'OR (Curly Top) d'Irving
Cummings avec Shirley Temple



1935 ORCHIDS TO YOU de William A. Seiter
avec Jean Muir



1935 FÉERIES DE FEMMES (Redheads on Parade)
de Norman Z. McLeod avec Jack Haley



1935 LA FILLE DU REBELLE (The Littlest Rebel)
de David Butler avec Jack Holt



1936 LA ROSE DU RANCH (Rose of the Rancho)
de Marion Gering avec H. B. Warner



1936 UN MESSAGE POUR GARCIA (A Message to
Garcia) de George Marshall avec Barbara Stanwyck



1936 L'OBSSESSION DE MME CRAIG (Craig's
Wife) de Dorothy Arzner avec Rosalind Russell



1937 J'ARRANGE LE FISC (As good as married)
d'E. Buzzell avec Doris Nolan, Tala Birell



1937 STELLA DALLAS (Stella Dallas) de King Vidor avec Barbara Stanwyck, Ann Shirley



1937 SHE MARRIED AN ARTIST de Marion
Gering avec Luli Deste



1937 CROISONS LE FER (Fight for your Lady) de
Ben Stollhoff avec Ida Lupino



1938 ROMANCE IN THE DARK de H. C. Potter avec
J. Barrymore, Gladys Swarthout, Claire Dodd



1938 MALFAITEURS AU PARADIS (Sinners in
Paradise) de James Whale avec Madge Evans



1941 LA ROUTE DU BONHEUR (Road to
happiness) de Phil Rosen avec Billie Lee



1942 LE FRUIT VERT (Between US girls)
de Henry Koster avec Kay Francis



1943 PARADE AUX ÉTOILES (Thousands Cheer)
de George Sidney avec Kathryn Grayson